



## Diretrizes para Autores

### 1. Lista de verificação para preparação de submissões

Como parte do processo de submissão, o autor deve verificar se o envio atende a todos os itens listados abaixo. Submissões que não cumpram estas diretrizes serão devolvidas ao autor.

- O autor conhece o processo editorial dentro da plataforma (e sua participação como autor, conforme informado nos seguintes documentos institucionais: [Sobre a Revista](#), [Considerações Éticas da Revista Filosofía UIS para a publicação de textos acadêmicos](#) o presente *texto Diretrizes para Autores*.
- A proposta não foi publicada anteriormente nem está em processo de avaliação em outra revista ou editora. Se houver um comentário importante a esse respeito, por favor, forneça-o no momento do envio, no campo “Comentários ao editor”.
- O artigo não contém informações que permitam a identificação do autor pelos avaliadores. Por esse motivo, no caso de um artigo, o autor deve enviar um texto que contenha todos os dados que o identifiquem, e outro onde seus dados e autocitações não sejam mencionados.
- O arquivo da contribuição enviada está no formato Microsoft Word (.docx).
- As informações do autor serão anexadas em um documento diferente da contribuição, denominado [Currículo Vitae](#). O formulário deve ser preenchido completamente para cada autor.
- A [Carta de Postulação](#) devidamente assinada será anexada.
- O texto atende aos requisitos bibliográficos e de estilo indicados mais adiante neste mesmo documento.
- O artigo possui título, resumo e palavras-chave em espanhol, inglês e português.

### 2. Autor e critérios de autoria

O autor deve ser um acadêmico, preferencialmente professor ou pesquisador, de preferência com estudos de doutorado. O autor deve ter um perfil nas plataformas [Google Scholar](#), [Researchgate](#) e possuir um número de identificação [ORCID](#) para que seu trabalho possa ser publicado. No caso de autores colombianos, eles também devem ter o perfil [CvLAC](#) atualizado, onde conste o vínculo institucional.

Com o envio do texto, o autor deve enviar a [Carta de Postulação](#) do artigo preenchida conforme o formato estabelecido, informando expressamente que o trabalho não está pendente de nenhum processo de avaliação ou publicação, e que não o enviará no futuro a nenhuma outra revista ou instituição para publicação, a menos que a *Revista Filosofía UIS* decida não publicá-lo. Além disso, o autor deve declarar que o trabalho respeita as normas de direitos autorais e que não há plágio ou fraude no mesmo.



A informação do autor (nome completo, maior grau acadêmico alcançado, filiação institucional, endereço postal, e-mail, perfil do [Google Scholar](#), perfil do [Researchgate](#) e número [ORCID](#), entre outros) deve ser enviada em um documento diferente da contribuição, denominado [Currículo Vitae](#), conforme o formato estabelecido.

As autocitações devem ser restritas aos casos estritamente necessários e, no momento do envio do trabalho, o autor deve informar a existência de autocitações com o objetivo de serem eliminadas temporariamente para evitar a identificação do autor pelos pares avaliadores.

O autor deve revisar previamente o repositório digital dos artigos publicados pela Revista para identificar textos da mesma temática que possam contribuir para a construção do estado da arte da questão.

### 3. Originalidade, ética e direitos autorais

O autor de um trabalho apresentado à *Revista Filosofía UIS* deve declarar que todo o conteúdo integral do manuscrito é inédito e original (não foi publicado anteriormente e não está sendo considerado para publicação em outro lugar) e original (que é fruto da inventividade e do esforço do autor). Caso uma parte do texto tenha sido publicada anteriormente pelo autor, este deve citá-la adequadamente; caso contrário, será considerado autoplágio. Se a parte previamente publicada constituir mais de um quinto do texto, o autor deverá informar ao Editor ou ao Comitê, que determinará, caso a caso, se o manuscrito pode ser aceito ou não.

Nenhum tipo de plágio é aceitável na *Revista Filosofía UIS*; por isso, será realizada uma verificação utilizando os sistemas e softwares adequados. Caso seja comprovado plágio, isso implicará na rejeição imediata da publicação por parte do Editor. Para outras solicitações relacionadas à responsabilidade e à ética por parte do autor, consulte o documento [Considerações Éticas da Revista Filosofía UIS para a Publicação de Textos Acadêmicos](#).

Uma vez que o artigo seja aceito pelo Editor ou pelo Comitê, que decide com base nas sugestões dos avaliadores, procede-se à sua publicação, não sem antes que o autor ceda seus direitos patrimoniais e reafirme que sua produção é um material inédito e original.

### 4. Tipos de textos aceitos

Apenas são aceitos textos inscritos em alguma das áreas próprias do domínio da *Revista Filosofía UIS*, especificamente em filosofia, análise literária ou estética. Os textos aceitos pela revista para publicação são:

#### 4.1. Artigos

São recebidos artigos em espanhol, inglês ou português dos seguintes tipos:



- **Artigos de pesquisa científica:** com sua respectiva introdução, metodologia, resultados e conclusões. Além disso, deve indicar a metodologia utilizada, o nome do grupo e do projeto de pesquisa, o estado do projeto em questão (em execução, finalizado, etc.), instituição financiadora e, se necessário, a dependência que respalda o manuscrito.
- **Artigos de reflexão derivados de pesquisa:** ensaios acadêmicos que apresentam resultados de pesquisa a partir de uma perspectiva analítica, interpretativa ou crítica sobre um tema específico e com o uso de fontes originais.
- **Artigos de revisão:** estudos que analisem ou sistematizem resultados de pesquisa sobre uma problemática e campo científico específico, que apresentem os avanços e tendências em desenvolvimento no tema.

A extensão de todos os tipos de artigo deve estar entre 6000 e 12000 palavras. No entanto, o Editor ou o Comitê Editorial analisará particularmente algum caso excepcional.

## 4.2. Resenhas:

São recebidas resenhas ou resenhas onde se descreva e avalie algum texto publicado recentemente no campo próprio da Revista. As resenhas podem ser em espanhol, inglês ou português. Sua extensão não deve exceder 4000 palavras.

## 4.3. Traduções:

São recebidas exclusivamente traduções para o espanhol de textos escritos originalmente em outros idiomas. É importante ter claro que os direitos autorais do texto que se traduz permitam sua tradução e publicação na Revista. Esta informação deve ser anexada na proposta para superar a primeira revisão pela equipe editorial da Revista.

Recomenda-se que sua extensão não supere 12000 palavras. O Editor ou o Comitê Editorial analisará particularmente algum caso excepcional.

## 4.4. Cartas ao editor e editoriais:

O Editor poderá autorizar a publicação de comunicações ou cartas ao Editor, com interesse acadêmico e dentro do campo próprio da Revista, que não tenham a estrutura própria de artigo. São recebidas Cartas ao editor em espanhol, inglês ou português. Sua extensão não deve exceder 4000 palavras.

Da mesma forma, cada número da Revista começará com um editorial, que preferencialmente será escrito pelo Editor ou por algum membro do Comitê Editorial. A aprovação do editorial está a cargo do Editor. Sua extensão não deve exceder 4000 palavras.



**Nota final:** Tabelas, quadros e imagens não fazem parte da extensão do texto apresentado. Todos os casos excepcionais serão consultados com o Editor ou o Comitê Editorial.

## 5. Estrutura formal

- Os textos devem ser enviados como arquivos Word (.docx), com espaçamento duplo, em tamanho carta, margens de 2,54 cm em cada margem e fonte Times New Roman, tamanho 12 (ptos.).
- Os textos devem estar estruturados de acordo com as normas gramaticais, ortográficas e sintáticas do idioma em que são apresentados. O avaliador, o Editor ou o Comitê Editorial poderão sugerir correções estilísticas e de forma.
- Os termos e as expressões alheias à língua utilizada devem estar em itálico.
- Os artigos devem ter título, resumo e palavras-chave em espanhol, inglês e português.
- O título deve estar de acordo com o tema tratado no texto, por isso deve ser preciso e claro para o leitor.
- Os artigos devem incluir um resumo analítico, de aproximadamente 150 palavras, e seis (6) palavras-chave em espanhol, inglês e português.
- O resumo dos artigos deve cumprir as características do resumo analítico. Neste item, deve-se apresentar a síntese dos conceitos, propostas ou ideias, de acordo com a organização estrutural do texto original, destacando seus elementos essenciais.
- A informação do autor ou autores não deve exceder três (3) linhas e inclui uma breve resenha biográfica assim: nomes e sobrenomes completos, formação acadêmica mais relevante, filiação institucional, cargo acadêmico e e-mail. Esta informação não deve aparecer no artigo enviado aos avaliadores, para evitar que estes possam identificar o autor.
- Os nomencladores do artigo devem ser numéricos (1., 1.1., 1.2., 2., 2.1., 2.2., 2.3., 3...).
- Se o artigo contiver tabelas do Word ou Excel, elas podem ser inseridas no texto mantendo esses formatos. As tabelas não devem ser inseridas como imagem.
- Figuras, ilustrações, esquemas, mapas, fotografias, imagens, etc., devem ser enviadas como arquivos de imagem (preferencialmente, jpg) com uma resolução mínima de 300 DPI. É importante que o autor tenha em mente os direitos de propriedade do material que deseja adicionar ao seu texto. Esta informação deve ser compartilhada como arquivo anexo no envio da proposta.
- Equações e funções matemáticas devem ser adicionadas ou inseridas no texto como equações do Word, e não como imagens coladas, para garantir o manejo e a qualidade da diagramação.
- Cumprir os requisitos para a publicação do artigo e seus conteúdos é de total responsabilidade do autor.

## 6. Sistema de citações e bibliografia

El sistema de citas y referencias O sistema de citações e referências bibliográficas utilizado pela Revista Filosofía UIS é o apresentado pela *Associação Americana de Psicologia (American*



Psychology Association, APA) em seu *Manual de Estilo (Publication Manual of APA or "APA Style Citation 7th edition")*. Para mais informações, consulte o site: [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)

## Citações

As normas APA recomendam incluir as citações no texto por meio de referências entre parênteses.

- Há duas formas de citação: a narrativa e a parentética.
- Na forma narrativa, os autores fazem parte da frase. Por exemplo: Becker (2013) disse: ... (p. 17). Becker (2013) menciona: ... (pp. 24-25).
- Na forma parentética, os autores não são mencionados na frase, mas apenas no final entre parênteses. Por exemplo: (Becker, 2013, p. 17). (Becker, 2013, pp. 17-21).
- Citações textuais: devem ser feitas no corpo do texto e devem estar entre aspas, desde que não ultrapassem quarenta (40) palavras. Citações textuais com mais de quarenta (40) palavras devem ser escritas em um bloco separado, com espaçamento de 1,5 linhas, alinhamento justificado, margens menores que as do texto principal, sem aspas e com fonte Times New Roman, tamanho 11 (ptos.).
- É importante destacar que, se uma ideia específica ou um texto concreto for citado, deve-se indicar a página ou as páginas onde se encontram.
- As diretrizes mencionadas se aplicam igualmente a citações retiradas da Internet.
- No estilo APA, notas de rodapé só são permitidas quando necessário para esclarecer uma parte do texto principal.

## Referências

A lista de referências é composta apenas pelas fontes efetivamente citadas no texto. Esta seção vai ao final do texto e é precedida pelo título Referências.

As referências a mais de um trabalho do mesmo autor devem ser ordenadas por data, da mais antiga para a mais recente.

Nota: ao referenciar duas obras do mesmo ano e do mesmo autor, deve-se incluir após o ano uma letra seguindo a ordem alfabética. Por exemplo:

Habermas, J. (2004a). *A lógica das ciências sociais* (N. Sobrenome, Trad.). Tecnos.

Habermas, J. (2004b). *Além do Estado Nacional* (N. Sobrenome, Trad.). Fondo de Cultura Económica.



## 1. Como referenciar um livro

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro em itálico*. Editora.

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro em itálico*. (X.<sup>a</sup> ed., Vol. X). Editora.

### 1.1. Livro eletrônico

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro em itálico*. Editora. <https://doi.org/>

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro em itálico*. Editora. [www...](http://www...)

### 1.2. Livro com tradutor

Sobrenome, N. (Ano). *Título*. (N. Sobrenome, Trad.). Editora.

### 1.3. Livro com editor ou compilador

Comp./Comps. ou Ed./Eds. (Conforme corresponda)

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro*. Em N. Sobrenome (Ed.). Editora.

Sobrenome, N. (Ano). *Título do livro*. Em N. Sobrenome (Comp.). Editora.

## 2. Como citar um capítulo de livro com editor ou compilador

Sobrenome, A. e Sobrenome, B. (Ano). *Título do capítulo*. Em A. Sobrenome (Ed.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Editora.

Sobrenome, A. e Sobrenome, B. (Ano). *Título do capítulo*. Em A. Sobrenome (Comp.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Editora.

### 2.1. Capítulo de livro eletrônico

Sobrenome, N. (Ano). *Título do capítulo*. Em *Nome do livro em itálico* (pp. xx-xx). Editora. <https://doi.org/>...

Sobrenome, N. (Ano). *Título do capítulo*. Em *Nome do livro em itálico* (pp. xx-xx). Editora. [www...](http://www...)

### 2.2. Capítulo de livro com tradutor

Sobrenome, N. (Ano). *Título*. (N. Sobrenome, Trad.). Editora.

## 3. Como citar uma publicação seriada (revista ou jornal)

### 3.1. Artigos de revista

Sobrenome, N. (Ano). *Nome do artigo*. *Nome da revista em itálico*, volume(número), pp-pp. <https://doi.org/>...



### 3.2. Artigos de jornal impresso

Com autor:

Sobrenome, A. (Dia de mês de ano). *Título do artigo*. *Nome do jornal*, pp-pp.

Sem autor:

*Nome do jornal* (Dia de mês de ano). *Título do artigo*, pp-pp.

### 3.3. Artigos jornalísticos online

Com autor:

Sobrenome, N. (Dia de mês de ano). *Título do artigo*. *Nome do jornal*. <http://www...>

Sem autor:

*Nome do jornal* (Data). *Nome do artigo*. <http://www...>

## 4. Como referenciar uma tese ou trabalho de graduação

### 4.1 Em físico

Sobrenome, N. (Ano). *Título da tese*. [Tese de graduação, mestrado ou doutorado, Universidade].

### 4.2. Online

Autor, A. (Ano). *Título da tese*. [Tese de graduação, mestrado ou doutorado, Universidade].

Repositório Institucional da Universidade XXXXX. <https://www...>

## 5. Declaração de privacidade

Os nomes e endereços de e-mail inseridos nesta revista serão usados exclusivamente para os fins declarados por esta revista e não estarão disponíveis para qualquer outro propósito ou pessoa.