

# Editorial

---

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Industrial de Santander presenta el Volumen 41 de la Revista UIS Humanidades, en esta oportunidad dedicada a tres campos temáticos: Cine, literatura y música; Política y Género; Educación. En la sección inicial, Sandro Alberto Díaz Boada presenta el artículo Sexualidad, amor y muerte en el cine de Xavier Dolan (2009 – 2013), el cual, además de destacar el desarrollo del cine canadiense, analiza las perspectivas sobre el sexo, el amor y la muerte en tres producciones cinematográficas pertenecientes a la filmografía del escritor, director y productor de Quebec, Xavier Dolan, quien a sus escasos veinticuatro años tiene una trayectoria significativa en el cine internacional.

Por otra parte, Mario Palencia Silva en Visiones de mundo e ideas de justicia en Divorcio en Buda, de Sándor Márai, interroga sobre cómo a través de la novela el ser humano ha sugerido alternativas para responder a problemáticas de individuos y colectividades sociales. Para resolver la inquietud, compara dos perspectivas de mundo y las ideas de justicia expuestas en la novela Divorcio en Buda con documentos producidos por el escritor húngaro. En la misma línea de estudios literarios, Luisa Fernanda Castaño Londoño escribe Alberto Caeiro: una poética de la mirada, estudio sobre obras poéticas de Fernando Pessoa, en las que se reivindica el uso de los sentidos, específicamente de la mirada, para percibir, sentir y representar la existencia a través de la poesía.

La primera parte de la revista cierra con el artículo Tecnocumbias y cumbieros. Baile, canto y marginalidad en Bucaramanga, de Álvaro Acevedo Tarazona, investigación que sugiere la comprensión de prácticas y expresiones culturales relacionadas con los géneros musicales citados. En diversos entornos socioeconómicos de Bucaramanga, capital del Departamento de Santander, Colombia, se exploraron dinámicas sociales de los jóvenes involucrados en estas expresiones motivacionales, discursivas y organizativas relacionadas con el canto, el baile, la marginalidad, el conflicto y la violencia.

La segunda sección, dedicada a estudios sobre política y género, incluye el texto Bases normativas para una ciudadanía intercultural, de Edwin Cruz Rodríguez. El autor examina los fundamentos normativos e implicaciones que tendría una ciudadanía intercultural, identifica transformaciones en la ciudadanía contemporánea, compara los supuestos analíticos del multiculturalismo y del interculturalismo, y contrasta sus perspectivas normativas respecto a la noción de justicia y las implicaciones para la ciudadanía diferencial. A continuación, Cristina Moyano Barahona, en las páginas tituladas Sindicatos entre la democracia y el neoliberalismo, analiza acciones, representaciones sociales y políticas del movimiento sindical del sector minero chileno, específicamente, en la industria del carbón. El estudio permite observar transformaciones y conflictos laborales en la transición del modelo económico neoliberal de la dictadura a la democracia.

Asimismo, la segunda parte de la revista incluye el artículo Mujeres profesionales: casos de discriminación sexual y laboral, de Martha Ligia Peña Villamizar y Claudia Yaneth Martínez Mina. Investigación que describe experiencias de discriminación sexual a mujeres profesionales en los campos de la ingeniería de petróleos, ingeniería civil y licenciatura en cultura física y deportes. Con lo anterior, se profundiza en el concepto de género y se evidencian prejuicios sexuales en diversos espacios sociales.

El segmento de cierre, dedicado a la educación, incluye el artículo Estrategias para el aprendizaje del inglés frente al bajo rendimiento académico, escrito por Delcy Carolina Parra Diettes. Tal investigación, realizada en una institución escolar pública de Bucaramanga, evidenció que los estudiantes del último ciclo de educación media desconocen estrategias de aprendizaje que pueden ser útiles en sus procesos de formación académica y en la apropiación de una lengua extranjera como el inglés, en consecuencia, se presenta un desarrollo limitado de sus competencias lingüísticas. Finalmente, Diana Fernanda Cardona López, en Incidencia de la aplicación de estrategias didácticas de enseñanza reflexiva en la mejora de la competencia de orientación al logro, da cuenta de un estudio de casos que permitió observar la importancia de la reflexión en la identificación de potencialidades, transformaciones necesarias y propósitos de vida. Como producto de esta exploración se desarrolló un programa de formación denominado Coaching de vida.

Además de los documentos escritos, los lectores pueden apreciar obras del Maestro en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, Gerson Corzo, artista de la región ganador del primer premio del Salón de Arte Domingo Moreno Otero, promovido por el Área Cultural del Banco de la República en Bucaramanga, entre otros reconocimientos.

Agradecemos la colaboración y arduo trabajo de los autores y artistas que hicieron posible este volumen y recordamos, desde Chartier y Cavallo (1999), que los textos solo existen cuando los lectores les conferimos sentido, por tanto, invitamos a dar vida a este proyecto editorial.

EL EDITOR