



## CONTENIDO

---

EDITORIAL..... 9

### **LENGUAJE, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

UN ESTUDIO ETIMOLÓGICO DE LAS RAÍCES DE LA ENERGÍA..... 13

*Enric Pérez Canals*

*Nemrod Carrasco*

OTRA VIOLENCIA. LOS ACTOS GUERREROS SIMBÓLICOS  
EN EL CONFLICTO FRONTERIZO, CASTILLA - MEDIEVO..... 35

*Michel Jonin*

EL DECADENTISMO BOBBIANO EN “SOBRE HÉROES Y  
TUMBAS”, DE ERNESTO SABATO..... 53

*Jhon Alexander Monsalve Flórez*

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA SOCIEDAD RED:  
DE IDENTIDADES DE RESISTENCIA A SUJETOS TRANSFORMADORES..... 65

*Olga Beatriz Rueda Barrios*

### **POLÍTICA, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO**

EL ECOSISTEMA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES EN COLOMBIA..... 81

*Estefanía González Vélez*

RELACIONES E INCIDENCIAS DEL PENSAMIENTO EMPRESARIAL EN EL PRESENTE/FUTURO DE LAS REGIONES.....	105
<i>Juan Manuel Arévalo Viveros</i>	
LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO COLOMBIANO: CRITERIOS PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ABUSO DEL DERECHO.....	123
<i>Héctor Elías Hernández Velasco</i>	
POLÍTICA EDITORIAL Y CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS.....	139

## CONTENT

---

EDITORIAL..... 9

### **LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION**

AN ETYMOLOGICAL STUDY OF THE ROOTS OF ENERGY..... 13

*Enric Pérez Canals*

*Nemrod Carrasco*

OTHER VIOLENCE. THE SYMBOLIC WARRIOR ACTS IN  
THE BORDER CONFLICT OF MEDIEVAL CASTILLA - MIDDLE AGES..... 35

*Michel Jonin*

THE BOBBIAN DECADENTISM IN “SOBRE HÉROES  
Y TUMBAS” BY ERNESTO SABATO..... 53

*Jhon Alexander Monsalve Flórez*

SOCIAL MOVEMENTS IN SOCIETY RED: IDENTITY OF  
RESISTANCE TO SUBJECT TRANSFORMERS..... 65

*Olga Beatriz Rueda Barrios*

### **POLITICS, MANAGEMENT, LAW**

THE ECOSYSTEM OF CULTURAL INDUSTRIES IN COLOMBIA..... 81

*Estefanía González Vélez*

RELATIONS AND INCIDENCES OF MANAGERIAL THINKING IN THE PRESENT/FUTURE OF THE REGIONS.....	105
<i>Juan Manuel Arévalo Viveros</i>	
GENERAL PRINCIPLES OF LAW IN THE COLOMBIAN LEGAL SYSTEM: CRITERIA FOR DEFINING THE ABUSE OF LAW.....	123
<i>Héctor Elías Hernández Velasco</i>	
POLÍTICA EDITORIAL Y CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS.....	139