



Nombre: La visión de Tondal
Autor: Bosch, Hieronymus
Año: finales de 1400
Técnica: óleo sobre tabla 65,50 cm x 85 cm

Descripción: Toda la obra participa del repertorio iconográfico moralizante y de la forma compositiva del espacio de Hieronymus Bosch, y nos remite por tanto a un discípulo o a un buen conocedor de su obra que, al igual que el maestro, resulta difícilmente descifrable en su totalidad. Posee claras referencias a los 7 pecados capitales, como en otras obras de El Bosco

Carta al editor		Revisión de Tema	
Adiaspiromicose pulmonar - ainda uma condição desafiadora? Vitorino Modesto dos Santos	9-10	Sepsis neonatal: aspectos fisiopatológicos y biomarcadores José S. Cortés Laura X. Fernández Cruz Emilce Beltrán Zúñiga Carlos F. Narváez Carlos Eduardo Fonseca-Becerra	35-47
Revisión de tema		Reporte de caso	
Opciones terapéuticas para el defecto de cicatriz uterina Angie Carolina Carreño-Martínez Janer Sepúlveda-Agudelo	11-7	Luxación de la articulación temporomandibular: a propósito de un caso y su diagnóstico diferencial Diego Fernando Alarcón-Ariza Laura Cristina Zambrano-Jerez Cristian David Sosa-Vesga Laura Marcela Pardo-Parra	49-54
Revisión de tema		Indicaciones a autor	
Medición de la saturación arterial de oxígeno en enfermedad pulmonar obstructiva crónica Diana Jimena Cano Rosales Carlos A. Torres-Duque	19-25		55-61
Revisión de Tema			
Impacto de la depilación genital en el microambiente de la piel femenina: interrupción de la barrera y riesgo de infección, una revisión de la literatura Daniel Giovanni Romero-Gamboa Luis Alfonso Díaz-Martínez Marta Lucía Díaz-Galvis Diana Paola González Blanco	27-33		