



Nombre: La visión de Tondal
Autor: Bosch, Hieronymus
Año: finales de 1400
Técnica: óleo sobre tabla 65,50 cm x 85 cm

Descripción: Toda la obra participa del repertorio iconográfico moralizante y de la forma compositiva del espacio de Hieronymus Bosch, y nos remite por tanto a un discípulo o a un buen conocedor de su obra que, al igual que el maestro, resulta difícilmente descifrable en su totalidad. Posee claras referencias a los 7 pecados capitales, como en otras obras de El Bosco

Carta al editor

Adiaspiromicose pulmonar - ainda uma condição desafiadora? 9-10
Vitorino Modesto dos Santos

Revisión de tema

Opciones terapéuticas para el defecto de cicatriz uterina 11-7
Angie Carolina Carreño-Martínez
Janer Sepúlveda-Agudelo

Revisión de tema

Medición de la saturación arterial de oxígeno en enfermedad pulmonar obstructiva crónica 19-25
Diana Jimena Cano Rosales
Carlos A. Torres-Duque

Revisión de Tema

Impacto de la depilación genital en el microambiente de la piel femenina: interrupción de la barrera y riesgo de infección, una revisión de la literatura 27-33
Daniel Giovanni Romero-Gamboa
Luis Alfonso Díaz-Martínez
Marta Lucía Díaz-Galvis
Diana Paola González Blanco

Revisión de Tema

Sepsis neonatal: aspectos fisiopatológicos y biomarcadores 35-47
José S. Cortés
Laura X. Fernández Cruz
Emilce Beltrán Zúñiga
Carlos F. Narváez
Carlos Eduardo Fonseca-Becerra

Reporte de caso

Luxación de la articulación temporomandibular: a propósito de un caso y su diagnóstico diferencial 49-54
Diego Fernando Alarcón-Ariza
Laura Cristina Zambrano-Jerez
Cristian David Sosa-Vesga
Laura Marcela Pardo-Parra

Indicaciones a autor

55-61