



Nombre: La disputa del Sacramento

Autor: Rafael Sanzio

Año: 1509

Técnica: Pintura al fresco

Descripción: Fue el primero de los frescos con los que el artista decoró las habitaciones que hoy en día son conocidas como las estancias de Rafael, ubicadas en el Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano y que forman parte de los Museos Vaticanos. Representa la Teología, a través de una escena sobre la gloria de la Eucaristía.

#### **Editorial**

#### **Artículo Original**

Prevalence of cardiometabolic risk factors in three populations from Venezuela: the VEMSOLS STUDY 2006-2010

*Ramfis Nieto-Martínez*

*Juan González-Rivas*

*Eunice Ugel*

Procalcitonina de cordón umbilical como predictor de sepsis temprana en recién nacidos prematuros en Tamaulipas, México 2016. Resultado preliminar.

*Esteban López-Garrido*

*María Arlen González-Quintanilla*

*Oscar Manuel Berlanga-Bolado*

*Brenda de Jesús Fortuna-Reyna*

*Patricia Rivera-Vásquez*

Eficacia profiláctica de ondansetrón y dexametasona en náusea y vómito en pacientes llevadas a cesárea con opioides neuroaxiales como coadyuvantes. Ensayo clínico controlado.

*Rodolfo Parra-Güiza*

*Héctor Julio Meléndez*

*Miguel Enrique Ochoa*

Factores de riesgo, diagnóstico histológico y concentraciones de beta-hCG en pacientes con mola hidatiforme

*Carlos Alberto García Ramírez*

*Eulalia Rangel*

*Hugo Alexander Torres Mantilla*

#### **Revisión de tema**

Dolor abdominal crónico en adultos

*Laura Duque*

*Andrés Chavarriaga-Restrepo*

*Santiago Patiño-Giraldo*

#### **Presentación de Caso**

Lesiones pulmonares quísticas en el neonato: no todo es enfermedad congénita pulmonar. Reporte de Caso.

*Laura Paola Martínez-Rodríguez*

*Luz Ángela Moreno-Gómez*

*Jorge Alberto Carrillo-Bayona*

*Edward Yesid Rueda-Badillo*

Colgajo de Atasoy: revisión de una técnica clásica para reconstrucción digital

*Adriana Marcela González-Cely*

*Audrey Jose Miranda-Díaz*

*Juan Darío Alviar-Rueda*

*Pedro Luis-Forero*

Memorias XI Congreso Nacional Médicas UIS 2017 “Urgencias Quirúrgicas, entre el arte y la experiencia”

Enfoque del abdomen agudo en Pediatría

*Natalia Herrera-Toro*

#### **Indicaciones a autor**