



Nombre: La gran ola de Kanagawa

Autor: Katsushika Hokusai

Año: 1830-1833

Técnica: Grabado

Descripción: Se trata de una obra muy representativa del arte japonés y quizá de las más icónicas del arte de dicha nación a nivel mundial. Fue realizada como impresión xilográfica, con un papel preponderante del pigmento Azul Berlín o Azul de Prusia (conocido en medicina debido a su uso en la tinción de Perls para identificar depósitos de hierro), cuyo uso se masificó en el arte del siglo XXI, siendo *La noche estrellada* de Vicent Van Gogh otro ejemplo del uso de este tipo de tonos. Se ha tratado de establecer qué tipo de ola se trata de representar en la obra, en este sentido, muchos piensan que se trata de un tsunami, sin embargo, representa más probablemente una ola gigante u ola vagabunda.

Disnea secundaria a ticagrelor posterior a arteriografía coronaria. Reporte de caso	9-15	Polimiositis: evolución de 4 años y agudización en 2019, caso masculino en Popayán, Cauca	49-56
Mario Montoya Jaramillo		Cristian Reinaldo Obando-Valencia	
Alejandro Blanquicett		Ángela María Merchán-Galvis	
Zulay Mondol-Almeida			
Orlando José González Macea		Estrategia de predicción pacientes con casos de coronavirus; reporte de experiencia Pereira, Risaralda, marzo-abril 2020	57-69
Blanca Medrano-Almanza		Carlos Eduardo Giraldo-Ospina	
María Cristina Martínez-Ávila		Karen Giraldo-López	
Avances recientes en el diagnóstico imagenológico de la hidrocefalia en niños. Revisión de la literatura de los últimos seis años	17-29	Déficit de vitamina D en niños y adolescentes que reciben tratamiento antiepiléptico. Estudio descriptivo	71-9
Luz Ángela Moreno Gómez		Lili M. Duarte-Donneys	
Orlando Faber Peláez Rincón		Juan J. Ramírez	
María Fernanda Álvarez Castro		José W. Cornejo	
Rifabutina: terapia de rescate eficaz para la infección por <i>Helicobacter pylori</i> , revisión de la literatura actual	31-42	Óscar F. Suárez-Brochero	
Isaac Santiago Arango-Gil		Christian A. Rojas-Cerón	
Alonso Martínez			
Julián Echeverry Chica		Memorias	81-94
Tania Liseth Pérez-Cala			
Infarto omental como causa inusual de dolor abdominal: un reporte de caso	43-8	Indicaciones a autor	95-101
Sergio Romero-Serrano			
Sheyla Pardo-González			
David Capacho-Quintana			



Name: The Great Wave off Kanagawa

Author: Katsushika Hokusai

Year: 1830-1833

Technique: Engraving

Description: It is a very representative work of Japanese art and perhaps one of the most iconic of the art of that nation worldwide. It was made as a xylographic print, with a preponderant role of the Berlin Blue or Prussian Blue pigment (known in medicine due to its use in Perls staining to identify iron deposits), whose use became widespread in 21st century art, being The starry night of Vicent Van Gogh another example of the use of this type of tones. Attempts have been made to establish what type of wave is to be represented in the work, in this sense, many think that it is a tsunami, however, it more likely represents a giant wave or wandering wave.

Dyspnea secondary to ticagrelor posterior to coronary arteriography. Case report	9-15	Polymyositis: evolution of 4-years and agudizacion in 2019, male case in Popayán, Cauca	49-56
Mario Montoya Jaramillo		Cristian Reinaldo Obando-Valencia	
Alejandro Blanquicett		Ángela María Merchán-Galvis	
Zulay Mondol-Almeida			
Orlando José González Macea			
Blanca Medrano-Almanza		Prediction strategy for patients with coronavirus cases; experience report Pereira, Risaralda, March- April 2020	57-69
María Cristina Martínez-Ávila		Giraldo Ospina Carlos Eduard	
		Giraldo López Karen	
Recent advances of the imagological diagnosis of hydrocephalus in children. Review of the literature of the last six years	17-29	Vitamin D deficiency in children and adolescents receiving antiepileptic treatment. Descriptive study	71-9
Luz Ángela Moreno Gómez		Lili M. Duarte-Donneys	
Orlando Faber Peláez Rincón		Juan J. Ramírez	
María Fernanda Álvarez Castro		José W. Cornejo	
Rifabutin: therapeutic alternative for <i>Helicobacter pylori</i> infection, actual literature review	31-42	Óscar F. Suárez-Brochero	
Isaac Santiago Arango-Gil		Christian A. Rojas-Cerón	
Alonso Martínez			
Julián Echeverry Chica			
Tania Liseth Pérez-Cala		Memories	81-94
Omental infarction as an unusual cause of abdominal pain: a case report	43-8	Instructions to authors	103-109
Sergio Romero-Serrano			
Sheyla Pardo-González			
David Capacho-Quintana			