



**Nombre:** Distant View of Niagara Falls

**Autor:** Thomas Cole

**Año:** 1830

**Técnica:** Óleo sobre tabla

**Descripción:** Thomas Cole visitó las cataratas del Niágara en mayo de 1829 y compuso esta escena otoñal romántica al año siguiente. Retratando la grandeza del paisaje estadounidense, el artista omitió las fábricas, los miradores panorámicos y los hoteles que poblaban la zona a principios del siglo XIX. Cole expresó su preocupación por el impacto ambiental del industrialismo voraz, pero al mismo tiempo su pintura borró la devastación humana provocada por el colonialismo y la conquista en la región, que abarcaba las tierras de Attiwonderonk, Haudenosaunee y Wenrohronon. Las dos figuras de nativos americanos en el centro, combinadas con las cataratas, identifican el escenario como América del Norte, pero su presencia disminuida en escala y número refuerza la idea falsa del “indio que desaparece” y pretende señalar una transformación inminente en lugar de reconocer el robo de su soberanía.

## Artículo original

Características de pacientes con exacerbación aguda grave de enfermedad pulmonar obstructiva crónica que requirieron ventilación mecánica invasiva en un hospital de Santander durante 2014-2020

Katherine Tatiana Centeno-Hurtado

Diego Fernando García-Bohórquez

Yuderleys Masías-León

Carlos Eduardo Ruiz-González

Juan Daniel Criado-Villamizar

Alejandra Hernández-Martínez

Tania Mendoza-Herrera

Javier Enrique Fajardo-Rivero

9-19

Prevalencia y factores asociados a sobrepeso y obesidad en docentes de una universidad pública de Popayán-Colombia en 2021.

Omar Andrés Ramos-Valencia

Yuliana Buitron-Gonzalez

Juan Carlos Aristizábal-Grisales

Andrés Felipe Villaquiran-Hurtado

21-34

Actividades de descanso y dificultades para su realización en estudiantes de medicina de la Universidad del Cauca, Colombia, durante la pandemia por SARS-CoV-2

Beatriz Eugenia Bastidas-Sánchez

Danilo Ordóñez Portilla

Edwin Yamith Dorado-Galíndez

Diego Gabriel Urrea-Tumbo

Yessica Rincón Villamil

Yeli Andrea Muñoz-Bolaños

Jenniferth Johanna Robayo-Bolaños

Julieth Camila Agredo-Gómez

53-68

Disfagia orofaríngea neurogénica: caracterización clínica y percepción de síntomas en Antioquia, Colombia entre los años 2019 a 2021

Juan Camilo Suárez-Escudero

María Juliana Moreno-Ochoa

Jorge Luis Sánchez-Munera

Elizabeth Gómez-Ríos

Zulma Vanessa Rueda-Vallejo

69-88

## Artículo de revisión

Enfermedades de origen laboral en docentes escolares: una revisión sistemática

Jaime Moreno-Chaparro

Lina Franco-Ibarra

Bayron Esteven Rojas

Olga Beatriz Guzmán-Suárez

Hermes Rodolfo Suárez-Vega

Jorge Arturo Díaz-Ruíz

35-51

Modelos neuroeconómicos explicativos de la relación entre aversión al riesgo, impulsividad y cardiocepción en estudiantes universitarios: revisión de alcance

Paula Fernanda Pérez-Rivero

Ismael Leonardo Mielles-Tolozo

89-106

## Presentación de caso

Adenocarcinoma de vesícula biliar: un caso de presentación temprana

Jorge Pablo Pérez-Macías

Alejandro Flores-Uribe

Jorge Alberto González-Arévalo

Carlos García-Contreras

Oscar Armando Flores-Uribe

107-114

Infección por SARS-CoV-2 como causa de exacerbación del cuadro clínico en paciente con antecedente de proteinosis alveolar: a propósito de un caso

Diego Augusto Moreno-Díaz

Javier Enrique Fajardo

Daniela Ramírez-Hernández

Emmanuel Antonio Gómez-Arteaga

115-121

Indicaciones al autor

123-129

**Name:** Distant View of Niagara Falls

**Author:** Thomas Cole

**Year:** 1830

**Technique:** Oil on board



**Description:** Thomas Cole visited Niagara Falls in May 1829 and composed this romantic autumn scene the following year. Portraying the grandeur of the American landscape, the artist omitted the factories, scenic overlooks, and hotels that populated the area in the early 19th century. Cole expressed concern about the environmental impact of voracious industrialism, but at the same time his painting erased the human devastation wrought by colonialism and conquest in the region, which encompassed the lands of Attiwonderonk, Haudenosaunee, and Wenrohronon. The two Native American figures in the center, combined with the falls, identify the setting as North America, but their diminished presence in scale and number reinforces the misconception of the "disappearing Indian" and is meant to signal impending transformation rather than acknowledge the theft of their sovereignty.

## Original article

- Characteristics of patients with severe acute exacerbation of chronic obstructive pulmonary disease who required invasive mechanical ventilation in a Santander hospital during 2014-2020 9-19  
 Katherine Tatiana Centeno-Hurtado  
 Diego Fernando García-Bohórquez  
 Yuderleys Masías-León  
 Carlos Eduardo Ruiz-González  
 Juan Daniel Criado-Villamizar  
 Alejandra Hernández-Martínez  
 Tania Mendoza-Herrera  
 Javier Enrique Fajardo-Rivero
- Prevalence and factors associated with overweight and obesity in teachers at a public university in Popayán-Colombia in 2021 21-34  
 Omar Andrés Ramos-Valencia  
 Yuliana Buitron-Gonzalez  
 Juan Carlos Aristizábal-Grisales  
 Andrés Felipe Villaquiran-Hurtado
- Rest activities and the difficulties for their performance in medical students at the Universidad del Cauca, Colombia, during the SARS-COV-2 pandemic 53-68  
 Beatriz Eugenia Bastidas-Sánchez  
 Danilo Ordóñez Portilla  
 Edwin Yamith Dorado-Galíndez  
 Diego Gabriel Urrea-Tumbo  
 Yessica Rincón Villamil  
 Yeli Andrea Muñoz-Bolaños  
 Jenniferth Johanna Robayo-Bolaños  
 Julieth Camila Agredo-Gómez
- Neurogenic oropharyngeal dysphagia: clinical characterization and perception of symptoms in Antioquia, Colombia between the years 2019 to 2021 69-88  
 Juan Camilo Suárez-Escudero  
 María Juliana Moreno-Ochoa  
 Jorge Luis Sánchez-Munera  
 Elizabeth Gómez-Ríos  
 Zulma Vanessa Rueda-Vallejo

## Review article

- Occupational Diseases in School Teachers: A Systematic review 35-51  
 Jaime Moreno-Chaparro  
 Lina Franco-Ibarra  
 Bayron Esteven Rojas  
 Olga Beatriz Guzmán-Suárez  
 Hermes Rodolfo Suárez-Vega  
 Jorge Arturo Díaz-Ruíz
- Explanatory neuroeconomics models of the relation between risk-aversion, impulsivity and cardioception in university students: a scoping review 89-106  
 Paula Fernanda Pérez-Rivero  
 Ismael Leonardo Mieles-Tolosa

## Case report

- Gallbladder adenocarcinoma: an early-stage case 107-114  
 Jorge Pablo Pérez-Macías  
 Alejandro Flores-Uribe  
 Jorge Alberto González-Arévalo  
 Carlos García-Contreras  
 Oscar Armando Flores-Uribe
- SARS-CoV-2 infection as a cause of symptom exacerbation in a patient with a history of alveolar proteinosis: about a case 115-121  
 Jorge Pablo Pérez-Macías  
 Alejandro Flores-Uribe  
 Jorge Alberto González-Arévalo  
 Carlos García-Contreras  
 Oscar Armando Flores-Uribe

## Instructions to authors

131-137