

## Presentación

**C**errado el año del Bicentenario de la Independencia, último de la primera década del siglo XXI, en el que nuestra institución tanto hizo por aprovechar socialmente la inteligencia de nuestros investigadores y por ponerla al servicio de una nueva representación histórica, esta sexta entrega de la segunda época de la *Revista de Santander* ha dedicado el *dossier* regional al tema de las apuestas de futuro para el segunda década del siglo que iniciamos este año. El equipo de trabajo del profesor Amado Antonio Guerrero, responsable de la formulación de una visión prospectiva para la Secretaría Departamental de Planeación, abre un conjunto de miradas anticipadas sobre el Santander que vendrá, en el que ensayaron sus plumas Leonidas Gómez, Álvaro Acevedo y Sergio Castillo, respaldados por sus respectivos colaboradores en sus campos particulares de desempeño profesional.

La sección de nuevas corrientes intelectuales acogió esta vez un avance de una investigación de largo aliento de una sorprendente economista estadounidense, Deirdre McCloskey, dura crítica de las insuficiencias de su disciplina a la hora de explicar la piedra de toque del dinamismo del Mundo Moderno: la innovación permanente. La acompaña el gran ensayista alemán Hans Georg Gadamer, quien nos recuerda una verdad simple de la auténtica formación humana: *La educación es educarse.*

La sección de Historia reunió a dos de los principales responsables de esta revista: Bernardo Mayorga ensayó su diestra pluma sobre la larga duración de la Civilización Occidental, mientras que Armando Martínez trajo a nuestra memoria aquello que este año conmemoramos: las declaraciones de independencia absoluta que se expresaron tempranamente en Caracas y en Cartagena durante el año 1811, hace doscientos años. La sección de Artes acogió un examen de las nuevas piezas musicales que los mejores compositores de los Santanderes produjeron para el año del Bicentenario de la Independencia, aportada por el ingeniero, asiduo cultor de la música y profesor de nuestra Universidad: José Iván Hurtado Hidalgo.

La sección de pensamiento filosófico reunió esta vez a una pareja excepcional: el extraordinario pensador inglés John Stuart Mill, paladín de la defensa de la libertad del individuo contra el cerco opresor de su propia sociedad, y su bien amada hasta la tumba: la brillante dama Harriet Taylor, pionera de la defensa de la igualdad social de las mujeres. Y la sección de Literatura congregó a dos de los principales escritores de nuestra tierra: Daniel Mantilla Orbegozo, el gran poeta del movimiento romántico en el Estado de Santander, y el lamentado Jesús Zárate Moreno, fallecido cuando su nombre apenas empezaba a sonar internacionalmente.

Manteniendo la advocación del lema de Gabriel García Márquez –“Cultura es el aprovechamiento social de la inteligencia

humana”–, esta sexta entrega de la *Revista de Santander* escogió como maestro supremo de las letras castellanas a don Francisco de Quevedo, figura egregia del Siglo de Oro español, y se seleccionó un texto que representa muy bien la sátira moderna, aquella que haciendo reír al lector intenta reformar la conducta de sus contemporáneos mediante la reprensión de sus vicios.

De esta manera, en este año inicial de la segunda década del siglo XXI, tan lleno de apuestas y de expectativas por un mejor futuro, esta revista torna a presentarse ante la sociedad ilustrada de Santander y del país como un esfuerzo institucional de promoción de la dignidad, la autonomía y la solidaridad de la inteligencia humana, en esta parte de la nación que hace doscientos años erigió los Estados provinciales del Socorro y Pamplona, experimentos novedosos de la Primera República y legado del territorio actual de los dos departamentos santandereanos. Con un saludo de grandes esperanzas por esta nueva década, deseo que todos la disfruten.

Dr. Jaime Alberto CAMACHO PICO

Rector UIS