



Presentación

Esta decimotercera entrega de la *Revista de Santander* dedica su dossier regional al septuagésimo aniversario de la apertura de labores de la Universidad Industrial de Santander. Han aportado sus recuerdos de los primeros años de trabajos y de los primeros rectores dos señores que estuvieron vinculados a esta institución en esos primeros tiempos: don Hernando Pardo Ordóñez y don Víctor Gabriel Martínez Carreño. Pero también han acudido con sus recuerdos dos recientes rectores: los ingenieros Rafael Serrano Sarmiento y Álvaro Beltrán Pinzón. Por su parte, el director de esta revista ha revisado el enigma de uno de los símbolos institucionales, su himno, mientras que el profesor Álvaro Acevedo Tarazona ha revisitado la década de 1960, llena de utopías estudiantiles de corte revolucionario.

La sección de nuevas corrientes intelectuales ofrece esta vez una primera traducción castellana de un texto metodológico del gran sociólogo del siglo pasado, Norbert Elias, quien interrogó la inveterada costumbre de los grupos humanos de separarse entre establecidos y marginados. Y, dado que durante el mes de octubre del año pasado el mundo conmemoró el centenario del estallido de la Revolución rusa, con sus consecuencias que recorrieron la vida de la humanidad durante la época de la Guerra Fría, la sección de historia se ha ocupado de este acontecimiento con los sugerentes textos de dos especialistas: Richard Pipes examina el papel jugado

por la “*intelligentsia*” en la historia de esa y de todas las revoluciones, y Antonio Escotado dibuja los grandes rasgos del quinquenio en el cual Lenin condujo esa revolución en la escena rusa.

La sección de artes fue ocupada por Federico Mamitza Bayer, un inmigrante extranjero que sirvió la cátedra en la UIS durante las primeras décadas y dejó una “*Gran sonata bumanguesa*” para que fuese interpretada en la ciudad que lo acogió hasta su muerte. Un recuerdo de este personaje es ofrecido por Libardo León Guarín, quien lo conoció cuando se desempeñaba como decano de la antigua División de Humanidades. La sección de filosofía está dedicada a los pensadores que se ocuparon de reflexionar sobre la dignidad intrínseca de los seres humanos, un pensar que parte de Giovanni Pico della Mirandola y Fernán Pérez de Oliva hasta llegar a Jean Paul Sartre. Aunque el texto del primer pensador ya fue publicado en la quinta entrega de esta revista durante el año 2010, el filósofo Ángelo Papachini advirtió que toda reflexión sobre la dignidad de los hombres ha de partir siempre del texto del Conde Pico della Mirandola.

La sección de literatura se ha dedicado al escritor mexicano Juan Rulfo, en consideración a que el año pasado se conmemoraron los cien años de su nacimiento en Sayula. Como se trata quizás del escritor más leído en su patria y en Latinoamérica, se han escogido dos de los cuentos más sorprendentes que este autor incluyó en su colección titulada *El llano en llamas*. Finalmente, esta vez se escogió como uno de los maestros supremos de las letras a Michel de Montaigne, autor de *Los ensayos*, la obra emblemática del humanismo francés del siglo XVI.

De esta manera se mantiene el compromiso de la Universidad Industrial de Santander con la cultura, dado que en la conmemoración septuagésima de su apertura de trabajos académicos esta revista vuelve a presentarse ante la sociedad ilustrada de Santander y del país como un esfuerzo institucional de promoción de la dignidad, la autonomía y la solidaridad de la inteligencia humana.

Hernán PORRAS DÍAZ

Rector Universidad Industrial de Santander