

ENTRE EL 6 Y EL 10 DE AGOSTO DE 1820 se realizaron en la ciudad de *Bogotá*, cuando ya se había abandonado el nombre de *Santafé* por orden del general Simón Bolívar, los actos conmemorativos del primer aniversario de la batalla del campo de Boyacá. Comenzaba una tradición cultural de la nación colombiana que se mantiene hasta nuestros días, no imitada por la nación venezolana, pese a que entre los grandes actores de ese acontecimiento encontramos a destacados militares de la antigua capitanía general de Venezuela. El plan de esa temprana jornada festiva se copia a continuación, para ilustración de los lectores de la *Revista de Santander*.

HABRÁ ILUMINACIÓN general y decorosa en toda la ciudad desde el 6 de agosto por la noche hasta el 10 inclusive en que terminarán las fiestas más justas que puede celebrar este Departamento y las más plausibles para los hijos libres de la capital de Cundinamarca.

DÍA 7 DE AGOSTO, PRIMERO DE LAS FIESTAS

SE DARÁ PRINCIPIO con la función de iglesia. Luego que se concluya se romperán vivas repetidos a la jornada gloriosa de Boyacá, al Libertador, y a los invictos generales y guerreros de cuyas manos recibimos la libertad en este día afortunado. Se harán las salvas que ordene Su Excelencia [el general Francisco de Paula Santander], seguirá la comida dada por Su Excelencia, por la tarde habrá corrida de toros, enmascarados los corredores y toreadores, y por la noche habrá un baile en el Palacio. Ningún máscara podrá entrar a casa alguna.

DÍA 8 DE AGOSTO

TODO HOMBRE que tenga mediana posibilidad formará una pequeña enramada en la alameda vieja, poniendo cuatro palos de mediana elevación y su toldo para defenderse del sol o lluvia, pero puesto de tal modo que quede la vista franca y expedita para todas partes. Cada uno marchará a aquel sitio desde las siete u ocho de la mañana con su familia; deberá comer públicamente con ella y los amigos que guste en la misma enramada. El que pueda hacerlo, hará llevar la comida de su casa, y los que no tengan proporción para

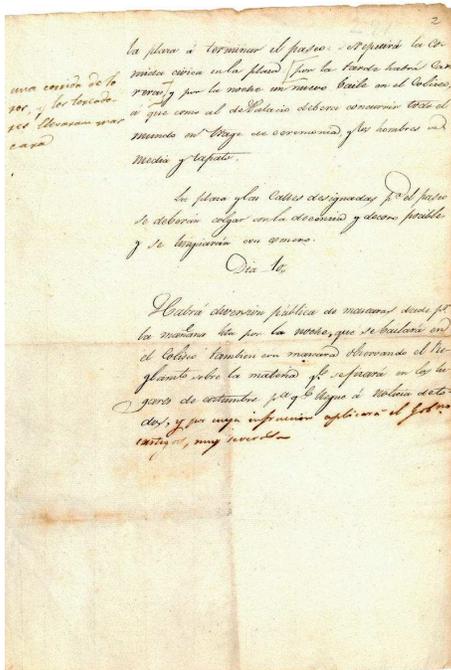
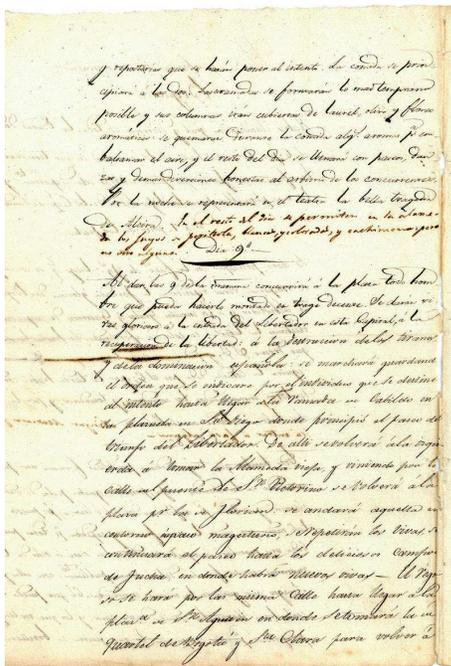
Plan de las fiestas del aniversario de
Boyaca.

Habrá iluminacion gral y decorosa en toda la Ciudad desde
el 6 por la noche hasta el 10 inclusive en que terminaran
las fiestas mas justas que puede celebrar este Departam^{to}, y
las mas plausibles para los hijos libres de la Cap. de Cundinamarca.

Dia 7. prim^o de las fiestas.

Se dara principio con la func^{on} de Jaj. luego q. se concluya
se romperan viras repetidas a la jornada gloriosa de Boyaca,
al Libertador, y a los heroes Gales y Guerreros de cuyos brazos
recibimos la libertad en este dia afortunado. Se haran las sabras
que ordene S. E. y ~~se haran las sabras que ordene S. E.~~
Seguira la comida dada por S. E. y por la tarde habra corrida
de toros, enmascarados los corridores, y torreadores, y por la no-
che habra un baile en el Palacio. Ningun Mexicano pu-
dra entrar a falta de alguno -
Dias 8^o

Todo hombre que tenga mediana posibilidad formara una peq.
enramada en la alameda vieja, poniendo quatro palos de mediana
elevacion y en todos p. defendiendo del sol o lluvia; p. puesto de
tal modo que quede la vista franca y espacia a todos pares.
Cada uno marchara a aquel sitio desde las diez u ocho de la
manana con su familia. Debera comer publicam^{te} con ellas y los
amigos que quisiere en la misma enramada. El que pueda tra-
cerlo, hara llevar la comida de su casa; y los que no tengan
proporcion p. ello compraran lo que quisiere en botillerias,



ello comprarán lo que gusten en botellerías y reposterías que se harán poner al intento. La comida se principiará a las dos. Las enramadas se formarán lo más temprano posible y sus columnas irán cubiertas de laurel, olivo y flores aromáticas. Se quemarán durante la comida algunos aromas para embalsamar el aire, y el resto del día se llenará con paseos, danzas y demás diversiones honestas al arbitrio de los concurrentes. Por la noche se representará en el teatro la bella tragedia de *Alcira*. En el resto del día se permiten en alameda los juegos de pirinola, blancas y coloradas, y cachimono, pero no otro alguno.

DÍA 9 DE AGOSTO

AL DAR LAS 9 de la mañana concurrirá a la plaza todo hombre que pueda hacerlo montado en traje decente. Se darán vivas gloriosas a la entrada del Libertador en esta capital, a la recuperación de la libertad, a la destrucción de los tiranos y de la dominación española. Se marchará guardando el orden que se indicare por el individuo que se destine al intento hasta llegar a la ramada de cabildo en la plazuela en San Diego, donde principió el paseo del triunfo del Libertador. De allí se volverá a la izquierda a tomar la alameda vieja, y viniendo por la calle del puente de San Victorino se volverá a la plaza por la de Florián. Se andará aquella en contorno con paso majestuoso, se repetirán los vivas, se continuará el paseo hasta los deliciosos campos de Fucha, en donde habrá nuevos vivas. El regreso se hará por la misma calle hasta llegar a la plaza de San Agustín, en donde se tomará la del cuartel de Bogotá y Santa Clara para volver a la plaza a terminar el paseo. Se repetirá la comida cívica en la plaza, por la tarde habrá una corrida de toros, y los toreadores llevarán máscara, y por la noche un nuevo baile en el Coliseo, a que como el de Palacio deberá concurrir todo el mundo en traje de ceremonia, y los hombres de media y zapato.

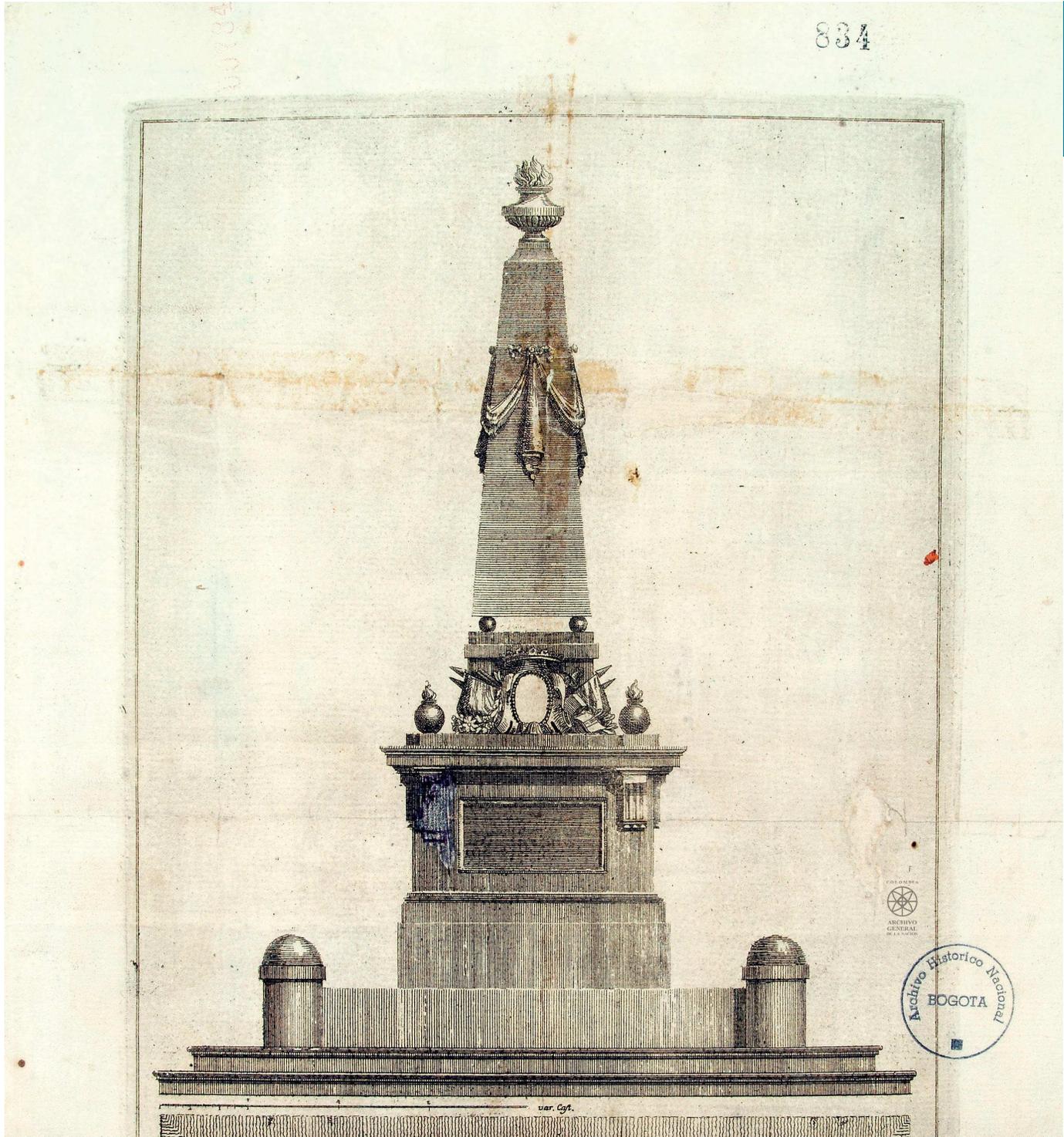
La plaza y las calles designadas para el paseo se deberán colgar con la decencia y decoro posible, y se limpiarán con esmero.

DÍA 10 DE AGOSTO

Habrará diversión pública de máscaras desde por la mañana hasta por la noche, que se bailará en el Coliseo también con máscara, observando el reglamento sobre la materia que se fijará en los lugares de costumbre para que llegue a noticia de todos, y por cuya infracción aplicará el Gobierno castigos muy severos. *

AGN, colección del presbítero Jaime Hincapié, carpeta 1, 2 folios manuscritos.

834



COLOMBIA
ARCHIVO GENERAL
DE LA NACIÓN

Archivo Histórico Nacional
BOGOTÁ

Proyecto de la pirámide-monumento que se ha de eregir en el Puente de Boyacá, 1825. Archivo General de la Nación, mapoteca 4, ref. 45A.