

FUENTES EL REVENTÓN ENERGÉTICO

rfuentes@uis.edu.co

ISSN 1657- (Print)

ISSN 2145-8502 (Digital)

GUÍA PARA AUTORES

La Revista Fuentes, es una publicación científica especializada en el área de las fuentes energéticas, especialmente de los hidrocarburos, petroquímica, petrofísica y carboquímica, además de fuentes alternativas de Energía, geología del petróleo, nuevos materiales y tecnologías de materiales compuestos. Fuentes es un medio de divulgación de trabajos técnicos y/o investigaciones realizados por investigadores de instituciones de reconocido prestigio nacional e internacional. Fuentes, circula semestralmente y publica resultados originales de proyectos de investigación, artículos de reflexión y artículos de revisión que muestren los avances y las tendencias de desarrollo en los recursos energéticos.

TIPOS DE ARTÍCULOS

La Revista Fuentes publica artículos inéditos (en español, inglés o portugués) de los siguientes tipos:

Artículo de investigación científica y/o tecnológica

Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene seis apartes importantes: introducción, metodología o desarrollo experimental, resultados, análisis de resultados, conclusiones y referencias.

Artículo de reflexión derivada de investigación

Documento que presenta resultados de investigaciones ya terminadas y publicadas en otras revistas académicas desde la perspectiva analítica, interpretativa o crítica de quien escribe el artículo de reflexión, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Artículo de revisión

Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan o integran los resultados de investigaciones publicadas sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

PAUTAS PARA SOMETIMIENTO Y PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Para ser autor pueden ser estudiantes, profesores o investigadores y deben tener creado perfil de *Google*

Scholar. El artículo debe ser elaborado en un procesador de palabras compatible con *Microsoft Word®* y las figuras del mismo deben estar en cualquiera de los siguientes formatos: tiff, gif, jpeg, a 300 dpi. Todos los archivos (artículo completo y figuras, ficha de autores, acta de cesión derechos de autor y declaración de conflicto de intereses) deben ser enviados en formatos “.doc” y “.pdf” al Comité Editorial de la Revista Fuentes al correo electrónico: rfuentes@uis.edu.co con copia a revistafuentes@gmail.com. La recepción de artículos se realiza durante todo el año para las dos ediciones semestrales. El acta de cesión de derechos de autor y declaración de conflictos de intereses y la ficha de autores debe ser solicitada al correo rfuentes@uis.edu.co.

CARACTERÍSTICAS EDITORIALES

Extensión máxima

El artículo debe contener máximo 8 hojas (16 páginas), incluyendo las tablas y figuras.

Tipo de letra

Times New Roman de 11 puntos, exceptuando el título que será de 14 puntos y los autores de 12 puntos; los títulos de las figuras y tablas tendrán un tamaño de letra de 10 puntos.

Tamaño de página

Carta.

Márgenes:

Superior: 2,5 cm. Inferior: 2,5 cm.
Izquierdo: 2,0 cm. Derecho: 2,0 cm.

Estructura

La presentación de los artículos debe contener los siguientes elementos:

Título, autores, introducción, metodología o desarrollo experimental, resultados y/o discusión, conclusiones, agradecimientos (opcional) y referencias. El artículo debe emplear el sistema internacional de unidades (SIU) o su respectiva tabla de conversión al SIU si se utiliza otro sistema.

No se debe numerar las páginas ni los títulos, así como poner encabezados o pies de página.

Título y autores

En la primera página del artículo se debe incluir el título en inglés y español, el cual *no debe exceder las veinte (20) palabras*. Debe describir el contenido del artículo de manera clara y concisa, evitando el uso de palabras ambiguas, abreviaturas y signos de interrogación y exclamación.

Se considera autor todo aquel que ha contribuido de manera significativa en el diseño y realización del estudio, así como en el análisis de los resultados, la elaboración del manuscrito y la revisión y aprobación del mismo. El nombre de los autores se colocará después del título en minúscula y separados por un punto y coma (;). Al final de cada nombre completo, se incluirá un número en superíndice que indique su afiliación institucional, la cual estará debajo de los nombres. En el caso de que el artículo lo presente un solo autor o que todos pertenezcan a una misma institución no se requiere el uso de superíndices. Además, se pondrá un asterisco en superíndice para indicar el autor principal que será el contacto con los lectores en el caso que se publique el artículo.

Para cada uno de los autores que aparece en el encabezado se debe proporcionar: El nombre del grupo (si procede) o facultad (si procede), nombre completo de la universidad o instituto (acrónimo, si existe), dirección postal, ciudad, y país.

Si los autores pertenecen a la misma institución, pero a diferentes centros de investigación o unidades académicas, el superíndice debe ser puesto para cada uno de ellos. La información restante, acerca de la filiación, se incluirá después de mencionar todos los centros o unidades académicas. Es indispensable esta información y sólo esta. Omite cargos, grados docentes, reconocimientos, etc.

Ejemplo:

Carlos Andrés Díaz Prada¹; Nicolás Santos Santos^{2*};
Anibal Ordoñez Rodríguez¹.

¹ Instituto Colombiano del Petróleo (ICP). Vía Piedecuesta Km 7. Piedecuesta, Colombia.

² Grupo de Modelamiento de Hidrocarburos. Universidad Industrial de Santander (UIS). Carrera 27 Calle 9. Bucaramanga, Colombia.

*E-mail: nicolas@uis.edu.co

Declaración sobre conflicto de intereses

Si los autores consideran necesario, los manuscritos incluirán en la página del título una declaración en la que los autores manifestarán que son independientes con respecto a las instituciones financiadoras y de apoyo, y que durante la ejecución del trabajo o la redacción del manuscrito no han incidido intereses o valores distintos a los que usualmente tiene la investigación. Sólo se considerarán manuscritos en los cuales los autores no tienen ningún conflicto de intereses.

En algunos casos será necesario que los autores especifiquen los apoyos recibidos (financieros, equipos, en personal de trabajo, en especie, etc.) de personas o de instituciones públicas o privadas para la realización del estudio, así como las relaciones personales o institucionales que pueden incidir en la conducción, los resultados, la interpretación de los mismos y la redacción del manuscrito.

El Editor y el Comité Editorial estarán atentos a los posibles conflictos de interés que puedan afectar la capacidad de los pares o revisores o que los inhabilitan para evaluar un determinado manuscrito.

El Editor, el Comité Editorial o los revisores se declaran formalmente impedidos para utilizar con fines privados o particulares, la información obtenida o ganada en el trabajo con manuscritos.

Resúmenes y palabras claves

El resumen y las palabras claves se deben presentar en español e inglés. Las palabras claves se incluyen al finalizar el resumen, mínimo tres (3), máximo diez (10). Se utilizarán como palabras claves únicamente aquellas que son aceptadas por bases de datos

internacionales, para ello deben consultarse los tesauros relacionados con la temática de la revista.

Cuando se trata de artículos de investigación e innovación el resumen debe ser analítico, es decir, presentar tanto como sea posible, la información cuantitativa y cualitativa del texto; su finalidad, su alcance, métodos, resultados, conclusiones y recomendaciones; así como una clara condensación de la investigación original; no deben contener información o aspectos que no son contemplados en el texto, abreviaturas, referencias al texto o citas bibliográficas. Debe redactarse en tercera persona. El contenido de un resumen analítico debe recoger los siguientes aspectos del documento original: objetivos, metodología, resultados, conclusiones.

Sobre el cuerpo del artículo

Las diferentes secciones del texto pueden ser separadas, por subtítulos así:

- En el segundo orden de importancia los subtítulos estarán en minúsculas, negrilla y renglón aparte del texto siguiente.

- En el tercer orden de importancia los subtítulos estarán en minúscula, negrilla y en el mismo renglón del texto siguiente.

Abreviaturas

Para el tratamiento de las abreviaturas, la primera vez que aparezcan dentro del texto deben ir en paréntesis después de su expresión completa.

Ecuaciones

Los subíndices y superíndices en las ecuaciones deben indicarse claramente. La numeración para las ecuaciones debe ir entre paréntesis y alineado a la derecha.

Tablas y cuadros

Las tablas contienen texto y valores numéricos; los cuadros tienen únicamente texto. Todas las tablas y cuadros deben ser elaboradas en el formato de tablas de un procesador de palabras. No se aceptan tablas en formato de imágenes.

Cada una de las tablas y cuadros serán citados en el texto con mayúscula inicial, un número y en el orden en que aparezcan, y los encabezamientos de cada columna deben ser breves, con las unidades de

medida entre paréntesis, además los títulos deben aparecer en la parte superior.

Las tablas deben explicarse por sí solas y no duplican lo planteado en el texto, sino que lo sustituyen o complementan. Las abreviaturas que se utilicen en los encabezamientos irán explicadas en nota de pie de la tabla y se identificarán exclusivamente con letras minúsculas en superíndice. Se deben presentar sólo con líneas horizontales visibles, sencillas y en color negro.

No colocar el símbolo de porcentaje (%) ni ningún otro símbolo en las celdas donde se colocan valores numéricos, sino en los encabezados.

Las tablas deben hacer parte del mismo archivo electrónico en el cual se encuentra el texto del manuscrito y los demás componentes del mismo.

Figuras

Las fotos, gráficos, mapas, esquemas, dibujos, diagramas y similares, se utilizan para ilustrar o ampliar la información, no para duplicarla.

Todos los gráficos, fotos, dibujos y similares, se denominarán figuras. Serán citadas en el texto con mayúscula inicial, identificadas con un número arábigo en el orden en que aparezcan y en negrita. El título de la figura se incluye en la parte inferior de la misma, al igual que las abreviaturas y símbolos usados.

Preferiblemente, todas las figuras deben ser diseñadas en blanco y negro, tonos de grises o similares, en alta resolución y calidad.

Las figuras, fotos, dibujos, etc., que no hayan sido producidas por los autores o hayan sido tomadas de una revista, libro, sitio de internet o similares, sobre los cuales existan derechos de autor o similares, deberán acompañarse de la autorización escrita por parte de la respectiva editorial o los autores, o en su efecto realizar la respectiva citación de la fuente de la misma.

Citas

El estilo de citación utilizado por la revista es el sugerido por el Manual de Publicaciones de la *American Psychological Association* (APA).

Existen dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar en ella:

Cita textual: Hace referencia a fragmentos o ideas textuales extraídas de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual se encuentra el texto extraído.

a. Cita de menos de 40 palabras: Se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. El punto se escribe después de finalizar la cita y todos los datos. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-.

- **Cita basada en el autor:** La referencia al autor está al inicio de la cita.

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón, se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma: “Esto significa que lo que nos ocurre afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (p.90). Así, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

- **Cita basada en el texto:** Los datos están al final de la frase citada.

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón, se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. “Esto significa que lo que nos ocurre afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (Kaku, 2009, p.90). Así, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

b. Cita de más de 40 palabras: Se escribe aparte del texto, con sangría de 5 puntos, sin comillas y sin cursiva. El punto se escribe al final de la cita y antes de todos los datos. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-:

- **Cita basada en el autor:**

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón, se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma:

Esto significa que lo que nos ocurre afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (p.90)

Así, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

- **Cita basada en el texto:**

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón, se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Esto significa que lo que nos ocurre afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (Kaku, 2009, p.90)

Así, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

Cita de parafraseo: Se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-:

- **Cita basada en el autor:**

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) refiere que las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos. Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

- **Cita basada en el texto:**

Ejemplo:

Si algo sucede a un electrón se transmite al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Así, las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos (Kaku, 2009). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente.

Regla según número de autores

Las citas variarán, según el número de autores, de la siguiente forma:

Dos autores: Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “&”.

Ejemplo:

- Benham y Poettman (2010) afirman que (...).

- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Benham y Poettman, 2010)

Tres a cinco autores: La primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al, seguido de punto.

Ejemplo:

- Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers, et al. (2009) refieren que (...).

- Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers, et al., 2009).

Seis o más autores: Se cita el apellido del primero seguido de et al. desde la primera citación.

Ejemplo:

- Hameroff, et al. (2006) afirman que (...).

- (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hameroff, et al., 2006).

Autor corporativo: La primera vez se cita el nombre completo y entre el paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Ejemplo:

- Según la Policía Nacional (PONAL, 2010) (...).

- (...) para disminuir los delitos (PONAL, 2010).

Cita de una cita: Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra.

Ejemplo:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) refiere que las matemáticas (...).

Referencias bibliográficas

La lista de referencias se colocará al final del artículo con la información completa de las fuentes citadas en el texto. Solo se incluyen aquellas fuentes que utilizó el autor para el desarrollo del artículo. Nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa. La lista se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa. Los apellidos deben ser escritos en minúscula seguido de coma (,) con las iniciales de sus nombres en Mayúscula, seguido de punto (.).

No incluya como referencia:

- Documentos o resúmenes no publicados, incluso si han sido presentados en conferencias o congresos.

- Artículos enviados para publicación que no han sido aceptados

- Reseñas de libros.

Las formas de referencias son las siguientes, según la fuente:

a. Libro

- Libro con autores.

Apellido, A. A., Apellido, B. B. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

- Libro con editor (los capítulos son escritos por diferentes autores).

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

- Libro en versión Electrónica.

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

- DOI.

Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: xx.xxxxxxxx

b. Artículos científicos.

- Forma básica (puede incluir o no el DOI).

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número)*, pp-pp.

- Artículo online.

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número)*, pp-pp. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Variación de acuerdo a los autores

- Un autor.

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número)*, pp-pp.

- De dos a siete autores.

Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe “y”. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número)*, pp-pp.

- Ocho o más autores.

Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen (número)*, pp-pp.

Para mayor información sobre como citar y referenciar los autores deben consultar Manual de Publicaciones de la *American Psychological Association* (APA). Por razones de indexación internacional, las referencias del manuscrito deben estar libres de errores de formato. De lo contrario, el material será devuelto.

PROCESO DE EVALUACIÓN POR PARES

Una vez enviados los archivos a los correos anteriormente indicados, se inicia el proceso para la evaluación del artículo como se describe a continuación:

1. El Comité Científico realiza una primera revisión para determinar y/o verificar el área de profundización del artículo y que cumpla con lo expresado en este documento “Guía para Autores”.

2. Una vez realizada la verificación del cumplimiento de los requisitos, se envían los archivos correspondientes a por lo menos dos árbitros anónimos nacionales o extranjeros expertos en el tema del artículo. Los evaluadores reportan al editor alguno de los siguientes conceptos, adicional a las observaciones a las que haya lugar:

- a. Aprobado sin modificación
- b. Aprobado con correcciones menores
- c. Aprobado con correcciones mayores
- d. No aprobado

3. Recibida la evaluación por parte de los árbitros, los resultados se comunican a los autores para que realicen los ajustes pertinentes o en efecto envíen la justificación de los cambios que no se realizarán; solo en el caso de que el concepto sea a, b o c, mencionados en el ítem 2. Una vez los autores remiten el artículo con los ajustes o respectiva justificación de los cambios que no se harán, se realiza la revisión de los mismos.

5. Posteriormente, el documento es revisado por el Comité Editorial, quienes determinan los artículos a publicar en cada edición y los que no se publicarán.

La evaluación por pares es a ciegas en doble vía, de manera que tanto los autores como los evaluadores conservan el anonimato entre ellos, durante todo el proceso.

Los autores aceptan que:

- Todos los autores están de acuerdo con el contenido, la organización y la forma de presentación del manuscrito.
- El artículo es inédito y no se ha sometido simultáneamente al examen de otras revistas o publicaciones periódicas, mientras se encuentre en revisión y se decida al respecto por el Comité Editorial de la Revista Fuentes: El Reventón Energético.
- Autorizan la edición del manuscrito, en caso de que sea aceptado, en las condiciones editoriales establecidas por la revista.
- Cuentan con el permiso para reproducir texto, figuras o cualquier otro material que tenga reserva de derechos y adjuntan la respectiva copia de la autorización.