

CRITÉRIOS DE PUBLICAÇÃO

Os autores interessados em colaborar com sua produção devem fazê-lo com textos inéditos submetidos exclusivamente à publicação da Revista *Filosofia UIS*, os quais deverão ser enviados ao correio eletrônico revistafilosofia@uis.edu.co

SELEÇÃO:

Só se aceitam artigos inéditos, apresentados em forma exclusiva e inscritos em alguma das áreas próprias do domínio da Revista *Filosofia UIS*, especificamente em Filosofia, literatura, ciência política, estética e arte. Ademais, que correspondam às categorias assinaladas por Colciencias para revistas científicas: artigos de pesquisa científica (com sua respectiva introdução, metodologia, resultados e conclusões), artigos de reflexão derivados de pesquisa (ensaios acadêmicos que apresentam resultados de pesquisa a partir de um olhar analítico, interpretativo ou crítico sobre um tema específico e com o uso de fontes originais) e artigos de revisão (estudos que analisem ou sistematizem resultados de pesquisa sobre uma problemática e campo científico específico; com uma revisão bibliográfica de pelo menos cinquenta (50) referências e que deem conta de avanços e tendências de desenvolvimento). Também se recebem resenhas e traduções.

Os textos aceitos dentro do tempo de cada convocatória serão submetidos à revisão interna e externa. A primeira será realizada por um membro do comitê original que revisará originalidade e pertinência dos artigos; a segunda estará a cargo do par externo, que elaborará um informe acerca da qualidade científica, estrutura, argumentação, uso de referências bibliográficas e rigor no manejo do tema.

Os autores podem ser docentes (preferivelmente com estudos de doutorado) ou estudantes de pós-graduação de instituições nacionais ou internacionais.

Uma vez aceito o artigo, os autores cedem à publicação do mesmo, não sem antes ceder os direitos patrimoniais de autor e **reiterar** que sua produção é um material inédito.

Unicamente ingressarão ao processo de avaliação os artigos elaborados rigorosamente segundo as diretrizes do presente guia.

ESTRUTURA FORMAL

- Os textos devem ser digitados em *Word*.
- Os textos deverão estruturar-se de acordo com as normas gramaticais, ortográficas e sintáticas do idioma em que são apresentados. O comitê editorial poderá sugerir correções estilísticas e de forma.
- Os termos e expressões alheios à língua utilizada devem aparecer em cursivas.
- Título de acordo com o tema tratado e com sua correspondente tradução.

- Os materiais apresentados devem incluir um resumo de dez (10) linhas e cinco (5) palavras-chave no idioma original com sua respectiva tradução ao inglês ou ao castelhano.
- A informação do autor ou autores não excederá as cinco (5) linhas e compreende uma breve resenha biográfica assim: nomes e sobrenomes, nacionalidade, formação acadêmica, filiação institucional, últimas publicações (2 anos anteriores) e correio eletrônico.
- A informação do texto se limitará a sua tipologia; ainda que se for um artigo de pesquisa científica deve indicar-se o nome do grupo, projeto a que está adscrito, tempo de duração do projeto, instituição e dependência que respalda o manuscrito.
- Finalmente, a extensão dos artigos deve ser entre 15 e 30 quartos (tamanho carta) para artigos de pesquisa e revisão; e até quatro (4) quartos para resenhas e traduções. Os quadros, tabelas e imagens não fazem parte da extensão do texto apresentado.

SISTEMA DE CITAÇÕES E BIBLIOGRAFIA

O sistema de citações e referências bibliográficas utilizado na revista *Filosofia UIS* é o apresentado pela Associação Americana de Psicologia (APA, American Psychology Association) em seu Manual de Estilo (*Publication Manual of APA or "APA Style Citation"*). Para maior informação pode consultar-se a página: www.apastyle.org/faqs.html

CITAÇÕES. As normas APA recomendam incluir as citações no texto mediante o uso de referências em parênteses e as notas de pé de página se restringem à ampliação da informação.

- Citações textuais se incorporam no texto entre aspas, seguidas dos dados entre parênteses: (sobrenome, ano: página) Ex.: (Foucault,2001:7)
- Citações textuais de mais de cinco (5) linhas de extensão deverão se escrever em linha seguida, espaçamento entre linhas simples, alinhamento centrado, sem aspas e com um ponto menor de fonte ao do texto.
- Referências de mais de um trabalho do mesmo autor devem se ordenar por data, começando pela mais antiga.
- Confrontação com outro texto: (*Cf.*, sobrenome e ano) Ex.: (*Cf.*, Foucault, 2002)
- Notas de pé de página só para informação não bibliográfica adicional, exceto quando se trata de ampliação de citações. Assinalam-se com asterisco e não com número.

BIBLIOGRAFIA

Vai ao final do texto, em ordem alfabética por sobrenome dos autores, sem numeração nem vinhetas e intitulada: Bibliografia.

Livro

Sobrenome e nome do autor, apresentando só com maiúsculas iniciais e separados por vírgula. Seguido de ano da publicação entre parênteses. Título e subtítulo do livro; estes devem ir em cursiva e com maiúsculas iniciais. Cidade da edição e nome da editora separados por dois pontos.

Exemplo:

Moscovici, Sergio (1975). *Introducción a la psicología social*, Barcelona: Planeta.

Capítulo de livro

Sobrenome e nome do autor, só com maiúsculas iniciais e separados por vírgula, entre parênteses ano da publicação, título do capítulo, entre aspas, seguido da referência “Em”, título do livro em cursiva, cidade da edição e nome da editora separados por dois pontos.

Exemplo:

Pratt, Mary Luoise (1995), “Género y ciudadanía: Las mujeres en diálogo con la nación”, Em: Beatriz Gonzáles Stephan *et al* (eds), *Esplendores y miserias del siglo XIX*, Cultura y Sociedad en América Latina, Caracas: Monte Ávila.

Publicação seriada (revista ou jornal)

Sobrenome e nome do autor, só com maiúsculas iniciais e separados por vírgula, ano de publicação, com o mês e dia, em caso de diário ou semanal. Título do artigo entre aspas e título da revista ou jornal em cursiva (número ou volume), a inscrição “Em:” o nome da fonte principal, volume (Vol.), número correspondente à edição (Nº), cidade de publicação e instituição da revista, se finaliza com a página.

Exemplo de revista:

Gerassi-Navarro, Nina (1997) “La mujer como ciudadana: desafios de una coqueta en el siglo XIX”. Em: *Revista Iberoamericana*, Vol. LXIII, N° 178-179, Pittsburgh, Universidade de Pittsburgh, pp. 129-140.

Exemplo de jornal:

López Martínez, Mario (2006, mayo 10) “Entrevista con Mario López Martínez, experto en comisiones de la verdad y la reconciliación”. Em: *El Tiempo*, Bogotá.

Publicações em Internet

Sobrenome e nome do autor, maiúsculas só em iniciais, separados por vírgula. Ano da publicação entre parênteses. Título do artigo entre aspas. “Em:” (maiúscula inicial e dois pontos), endereço URL (*Uniform Resource Locator*) e finaliza com data de consulta entre parênteses (mês, ano).

Exemplo:

López Martínez, Mario (2006) “La gramática de la reconciliación”. Em: <http://www.eltiempo.com/> (visitado em 10 de maio de 2006).